

## CDI narrAZIONI

CDI narrAZIONI ([www.cdinarrazioni.it](http://www.cdinarrazioni.it)) è il primo Centro Clinico di Ricerca e Formazione, che si occupa di **Drammaterapia Integrata e di Drammaterapia Integrata Digitale** sia in ambito clinico-sanitario che pedagogico, oltretutto nel campo della formazione e della ricerca.

Il Centro, si avvale del lavoro di un **team specialistico** di psicologi, psicoterapeuti, artiterapeuti, medici e filosofi, e della partnership con PsyDit, una piattaforma creata dalla start up DNM Società Benefit S.r.l. per percorsi di supporto psicologico digitali innovativi, della collaborazione con centri sanitari pubblici e privati e con Università.

Vista la riproducibilità dei progetti in numerosi contesti di matrice sanitaria e non, e in virtù dell'unicità degli interventi creati e testati scientificamente, CDI narrAZIONI prevede **l'attivazione di percorsi di formazione e di aggiornamento in Drammaterapia Integrata, attraverso il progetto narrAZIONI edu, in collaborazione con l'Associazione ASI (Accademia delle Scienze Integrate).**

### I DOCENTI DEI WORKSHOP

**Sandra Pierpaoli**, Psicologa, Psicoterapeuta, Artiterapeuta, Fondatrice e Responsabile CDI narrAZIONI

**Niccolò Cattich**, Medico Neurologo, Analista SIPI, Dirigente Psichiatra e Referente Autismo e ADHD Adulti dell'ASL di Vercelli, Didatta Scuola per Psicoterapeuti SIAGA di Torino

**Melita Crudi**, Danzaterapeuta, membro del team CDI narrAZIONI

**Rossella Pazienza**, Psicologa Clinica e Teatrotapeuta, membro del team CDI narrAZIONI

**Stefania Quaglia**, Drammaterapeuta, membro del team CDI narrAZIONI

**Daniele Salesi**, Sociologo, Psicologo Clinico e della Riabilitazione, Artiterapeuta, membro del team CDI narrAZIONI



## CDI narrAZIONI

in collaborazione con



 348.8716375

 [segreteria@accademiaasi.it](mailto:segreteria@accademiaasi.it)

 [www.cdinarrazioni.it](http://www.cdinarrazioni.it)

# LA CREATIVITA' COME RISORSA



DRAMMATERAPIA  
INTEGRATA  
IL METODO  
**narrAZIONI**

PERCORSO DI  
FORMAZIONE  
**2024**



## Il metodo

narrAZIONI è un metodo innovativo ed originale di **Drammaterapia Integrata**, messo a punto dalla Dott.ssa Sandra Pierpaoli, psicologa, psicoterapeuta e artiterapeuta, sviluppato e promosso all'interno di CDI narrAZIONI.

Il metodo coniuga tecniche psicocorporee, i linguaggi delle Arti Terapie (danza, musica, arte plastica pittorica, teatro), tecniche immaginative e tecniche narrative, al fine di costruire **percorsi basati sull'uso di una metafora**, specificamente ideati per ogni tipo di contesto e di utenza.

La Drammaterapia Integrata può essere utilizzata con **finalità diverse**, come la prevenzione e la promozione della salute dell'individuo e della comunità, l'educazione e il sostegno psicologico.

Quando viene utilizzata in ambito clinico e sanitario rappresenta un **intervento innovativo e originale di Medical Humanities**, la cui efficacia è stata testata attraverso una rigorosa osservazione clinica, effettuata nel corso di tre studi pilota, in ambito oncologico presso l'IRCCS Istituto Nazionale Tumori Regina Elena IRE - IFO di Roma, nelle malattie reumatologiche e rare e nella procreazione medicalmente assistita.

Quando viene utilizzata in ambito pedagogico e formativo, si avvale **dell'esperienza di progetti socio-educativi**, svolti con la supervisione dell'Università di Strathclyde di Glasgow (UK) e di **percorsi formativi**, realizzati in qualità di Scuola Artedo di Roma dal 2011 al 2016.

Il metodo della Drammaterapia Integrata e le sue possibili applicazioni sono ampiamente descritti nel libro della Dott.ssa Sandra Pierpaoli **"narrAZIONI, il metodo innovativo della Drammaterapia Integrata"**, edito da Alpes Italia, a febbraio del 2023.

## La formazione

Il percorso formativo in Drammaterapia Integrata **"La creatività come risorsa"** di **CDI narrAZIONI** è rivolto a quelle categorie di professionisti, per le quali risulta imprescindibile **un'accurata preparazione all'ascolto e alla relazione**.

Si rivolge quindi a chiunque già operi o intenda operare in futuro nella relazione d'aiuto, partendo dal presupposto che formazione e aggiornamento continuo sono indispensabili per tutte quelle professioni il cui nucleo centrale è costituito dal rapporto con l'altro, che questo sia educativo, riabilitativo, clinico o sanitario, al fine di acquisire sempre maggiori strumenti per **muoversi con consapevolezza e qualità all'interno dello spazio interpersonale, arricchendo le proprie competenze con metodologie che attingono ai processi artistici e creativi**.

Il percorso, strutturato in 3 workshop, si pone un duplice obiettivo:

- promuovere nei partecipanti **lo sviluppo di competenze trasversali relazionali** (l'acquisizione di una postura empatica, capacità di ascolto e comunicazione), **cognitive** (sviluppo del pensiero laterale, che consente di acquisire prospettive nuove e di risolvere problemi complessi) e di **autoefficacia** (resilienza, flessibilità, motivazione, autoconsapevolezza, curiosità);
- **introdurre** i partecipanti eventualmente interessati **ad una formazione più approfondita**, che consentirà di applicare il metodo della Drammaterapia Integrata narrAZIONI in percorsi creativi, con finalità diversificate, negli ambiti clinico-sanitario, riabilitativo e pedagogico.



## Il calendario

① 8 e 9 giugno 2024

### LA CREATIVITA' COME RISORSA NEI CONTESTI DI CURA

**DOCENTI:** Sandra Pierpaoli, Niccolò Cattich, Rossella Pazienza

**OBIETTIVO FORMATIVO:** Sviluppare competenze relazionali, cognitive e di autoefficacia, attraverso la costruzione e la sperimentazione di un percorso creativo, per poterle applicare in contesti clinici diversificati

② 21 e 22 settembre 2024

### IL CORPO RACCONTA

**DOCENTI:** Sandra Pierpaoli, Daniele Salesi, Melita Crudi

**OBIETTIVO FORMATIVO:** Sperimentare l'integrazione tra linguaggi artistici e tecniche psicocorporee al fine di promuovere la consapevolezza di sé e della comunicazione non verbale nella relazione di cura e/o nella relazione educativa.

③ 23 e 24 novembre

### IL DIALOGO TRA LE PARTI

**DOCENTI:** Sandra Pierpaoli, Daniele Salesi, Stefania Quaglia

**OBIETTIVO FORMATIVO:** Approfondire la capacità di ascolto e di comunicazione con sé, con l'altro e con il gruppo, mediante la tecnica del dialogo tra le parti e l'uso del linguaggio metaforico.

**ORE DI FORMAZIONE** 50

**CREDITI ECM** 50

La partecipazione ad un singolo workshop non dà diritto a 50 crediti ECM